

Concorso Nazionale di Composizione

**“Spazi,
silenzi,
sogni”.**

**Per brano originale strumentale ad organico
variabile, brano originale per coro, brano
originale misto.**

PRIMA EDIZIONE – LECCO 2021

Nota introduttiva

La Consulta Musicale della Città di Lecco, grazie al Consiglio Direttivo in carica, alla tavola rotonda dei Maestri coinvolti e con il contributo del Comune di Lecco, presenta in queste pagine il Primo Concorso Nazionale di Composizione per Banda e Coro allo scopo di stimolare l'interesse nei confronti delle attività delle Associazioni Culturali di tipo musicale (strumentale e corale) legate al territorio della Città di Lecco. Ad oggi, la Consulta Musicale della Città di Lecco, nata nel 1977, conta tredici realtà associative, che sui progetti comuni ogni anno, tutelano, promuovono e incentivano la diffusione e l'educazione musicale per tutte le generazioni e per tutti i generi previsti dalle proprie attività. Informazioni sul sito: www.consultamusicalelecco.it.

Lecco, sabato 29 maggio 2021

IL PRESIDENTE



La prima edizione del Concorso di Composizione “Spazi, silenzi, sogni” segna con fierezza un grande traguardo in oltre quarant’anni di fondazione della Consulta Musicale di Lecco, l’organismo cittadino che ingloba, dal 1977, le associazioni culturali di genere musicale della Città. È la prima edizione di un progetto figlio di una nuova consapevolezza, sociale e culturale, all’interno di una precisa volontà di lavoro collettivo, condiviso e capace di guardare “oltre”. Dopo tanti anni, progetti, pubblicazioni, rassegne, appuntamenti storici e innumerevoli iniziative, la pandemia ha messo a dura prova il tessuto socioculturale nel quale abbiamo sempre dato il meglio. Quindi è stato necessario riunirci attorno ad un tavolo di lavoro, introducendo nuovamente le nostre identità, le competenze, le disponibilità e le risorse (umane ed artistiche), senza competizione, senza primeggiare gli uni sugli altri. Il risultato è stato straordinario.

“Spazi, silenzi, sogni” conferma la ripresa di un lavoro utile al territorio e che si apre, come proposta concreta, al territorio nazionale. È un’opportunità di condivisione, di conoscenza, di scambio. Le opere che perverranno agli occhi della nostra commissione artistica, nella quale lavoreranno i Maestri della Consulta Musicale di Lecco a stretto contatto, dovranno raccontare la speranza, immaginando i nuovi spazi della musica, le malinconie di oltre un anno di preoccupato e spesso doloroso silenzio, i sogni di un nuovo avvenire di bellezze. Ecco allora che questo titolo, che incorpora una linea del tempo disegnata sulle nostre realtà associative, rappresenta il punto di partenza dal quale i concorrenti potranno fissare sulla carta le armonie del loro cuore, con la finalità di fare un lavoro utile e donare, con umiltà e consapevolezza, una parte di loro alle voci e agli strumenti delle nostre associazioni.

Auguro a tutti i partecipanti di lavorare con sincerità, dimenticando la competizione, per giungere ad un risultato che sia ricco di sentimento più che di ogni altra cosa.

Michele Casadio

*Presidente della Consulta Musicale
della Città di Lecco*

L'ASSESSORE ALLA CULTURA



Una costruttiva collaborazione che l'Amministrazione Comunale di Lecco porta avanti dal lontano 1977, anno in cui, su stimolo della stessa Amministrazione, si è costituita La Consulta Musicale della Città di Lecco, la quale oggi conta sulla proposta di ben tredici associazioni per la promozione dell'educazione musicale e canora per tutti.

Collaborazione che quest'anno si concretizza in numerose proposte canore e musicali per la città, per la valorizzazione della nostra cultura immateriale locale, tra le quali l'importante novità del Primo Concorso Nazionale di Composizione per Banda e Coro con lo scopo di stimolare l'interesse nei confronti delle attività delle Associazioni Culturali musicali e corali legate al territorio di Lecco.

Il Concorso "Spazi, silenzi, sogni" vuole rappresentare la prima edizione di un progetto innovativo per la nostra città che nasce dalla volontà di lavorare in rete e di valorizzare il nostro territorio in sinergia con le linee di programma del comune di Lecco.

A tutti i partecipanti auguro i miei migliori Auguri di Buon lavoro!

Simona Piazza

*Assessore alla Cultura e Coesione Sociale
del Comune di Lecco*

REGOLAMENTO

Premessa sul Tema

Il Concorso di Composizione “Spazi, silenzi, sogni” prende un titolo che ne è anche il tema. Come introdotto dal nostro presidente, stiamo vivendo un momento storico non facile. Per questo motivo il titolo delinea volutamente una libertà espressiva pur toccando tre aspetti della musica che ne sono anche la grammatica, il tessuto indispensabile. Non ci sarebbe musica senza uno spazio sonoro, fisico ed interiore; senza silenzi, dalla quale nasce ed è composta; senza sogni, per i quali vive da sempre. Ci piacerebbe che le opere presentate raccontino, attraverso questi aspetti, le atmosfere sonore che ci sfiorano e inglobano, ci turbano e dissetano, perché possano nutrire le anime dei nostri coristi e dei nostri musicanti.

Art. 1

Si indice e regola la prima edizione del Concorso di Composizione “Spazi, silenzi, sogni”, al quale potranno partecipare tutti i cittadini italiani, senza limiti di età. Ogni concorrente potrà partecipare con più composizioni.

Art. 2

Le composizioni potranno appartenere a qualunque stile o genere musicale, dovranno essere inedite, mai eseguite e non dovranno avere ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi, pena la squalifica; dovranno altresì rispettare le caratteristiche tecniche di cui all'Art. 3, 4, 5 e 6 del presente regolamento. Ai fini della premiazione, la giuria terrà conto della reale eseguibilità del brano.

Art. 3

Il Concorso è articolato in tre categorie:

- Art.4 - Categoria A) Composizione di un brano originale strumentale ad organico variabile
- Art.5 - Categoria B) Composizione di un brano originale per coro
- Art.6 - Categoria C) Composizione di un brano originale per coro e strumenti ad organico variabile

Art. 4

Categoria A – Composizione di un brano originale strumentale ad organico variabile

Le composizioni, da intendersi come brani da concerto, dovranno rispettare le seguenti caratteristiche:

- 1) Durata: da un minimo di 4 minuti ad un massimo di 9 minuti.
- 2) Grado di difficoltà: 2,5 – 3 (Medio) ed equivalente, intese secondo le modalità di classificazione delle più note Case Editrici Europee.
- 3) Organico: le composizioni ad organico flessibile dovranno prevedere le seguenti estensioni delle voci:
 - Parte 1 Ottavino (8va), Flauto traverso (8va), Oboe, Clarinetto in Mib, Clarinetto in Sib 1, Tromba in Sib 1, Sassofono soprano in Sib, Violino 1)
 - Parte 2 (Clarinetto in Sib 2, Tromba in Sib 1, Sassofono contralto in Mib 1, Corno inglese, Violino)
 - Parte 3 (Sassofono contralto in Mib 2, Sassofono tenore in Sib 1, Clarinetto contralto in Mib, Corno in Fa 1, Trombone 1, Viola)

- Parte 4 (Sassofono tenore in Sib 2, Corno in Fa 2, Trombone 2, Euphonium 1, Fagotto 1, Violoncello 1)
- Parte 5 (Clarinetto basso in Sib, Sassofono baritono in Mib, Trombone basso, Euphonium 2, Fagotto 2, Violoncello 2, Tuba, Basso a corde/elettrico)
- Pianoforte (Optional)
- Percussioni 1-2 (massimo 4 esecutori)
- Glockenspiel e/o Xilofono (1 esecutore)
- Timpani

ESTENSIONI DEGLI STRUMENTI:

	Suoni reali	Strumenti in Sib	Strumenti in Mib	Strumenti in Fa
Parte 1				
Parte 2				
Parte 3				
Parte 4				
Parte 5				

- 4) Tema: le composizioni dovranno essere attinenti al titolo del concorso “Spazi, silenzi, sogni”.

Art. 5

Categoria B – Composizione di un brano originale per coro

Le composizioni presentate, concepite per i cori appartenenti alla Consulta Musicale della città di Lecco, verranno valutate rispetto ai seguenti parametri: eseguibilità, condotta delle singole parti vocali, rapporto testo-musica, attinenza al tema proposto e dovranno pertanto avere i seguenti requisiti:

- 1) essere scritte per uno dei seguenti organici:
 - coro misto a 4 voci: SATB a cappella o SATB con pianoforte
 - coro a voci pari maschili a 3 o 4 voci (formazione standard di riferimento è quella del coro maschile di repertorio popolare, T1T2BrB. Se a 3 voci, T2BrB)

per entrambi gli organici sono ammessi divisi, fino ad un massimo di due per sezione, a patto che siano brevi e non strutturali. Gli organici non si intendono a parti reali. Sono ammessi dei Soli.

- 2) essere di durata compresa fra 3 e 7 min

- 3) eseguibilità: essere concepite per essere eseguite da realtà corali non professionali, con livelli di conoscenza musicale dei singoli coristi molto differenziati. Di seguito alcune indicazioni che possono aiutare a definire il criterio di valutazione:

Estensione:

a) S A T B:

- S: C3 – A4
- A: G2 – D4
- T: C2 – A3
- B: F1 – D3

b) Per il brano a voci pari:

- T1: C2 – B3
- T2: C2 – F3
- Br: G1 – D3
- B: E1 – C3

Difficoltà ritmica:

- evitare sovrapposizioni poliritmiche eccessivamente complesse;

Difficoltà armonica:

- da evitarsi situazioni accordali eccessivamente clusterizzate che potrebbero inficiare la tenuta d'intonazione del coro;

- 4) Tema: i testi musicati dovranno essere attinenti al titolo del concorso “Spazi, silenzi, sogni”.

Art. 6

Categoria C – Composizione di un brano originale per coro e strumenti ad organico variabile

Le composizioni, da intendersi come brani da concerto, dovranno rispettare le seguenti caratteristiche:

- 1) Durata: da un minimo di 4 minuti ad un massimo di 9 minuti;
- 2) Grado di difficoltà parte strumentale: l'organico strumentale e le difficoltà di esecuzione dovranno rispettare i parametri elencati all'Art. 4 del presente Regolamento;
- 3) Grado di difficoltà parte corale: le caratteristiche delle parti corali dovranno rispettare i parametri elencati all'Art. 5 del presente Regolamento.
- 4) Tema: i testi musicati dovranno essere attinenti al titolo del concorso “Spazi, silenzi, sogni”.

Art. 7

Per partecipare al Concorso, i compositori dovranno inviare una mail al seguente indirizzo di posta elettronica concorsi.consultamusicale@gmail.com indicando la volontà di partecipare al Concorso ed allegando i seguenti documenti:

- file in formato PDF della composizione, in partitura completa, in forma rigorosamente anonima e priva di qualsiasi segno di riconoscimento. Il File, nella prima pagina, deve contenere la Categoria in cui il Compositore vuole concorrere, indicare la durata approssimativa e riportare e una descrizione sintetica del brano;
- file Audio in formato MP3 della composizione di cui all'Art.4, in qualità 128/256 Kb/s stereo;

- file in formato PDF contenente il modulo di iscrizione, ed il modulo di informativa per la tutela dei dati personali, allegato al presente Regolamento, debitamente compilato in ogni sua parte e firmato;
- file in formato PDF contenente il curriculum vitae ed una fotografia del concorrente;
- file in formato PDF contenente la copia del versamento della quota di iscrizione.

Le e-mail per la partecipazione al concorso dovranno essere inviate entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 30/01/2022.

La segreteria del Concorso garantirà l'anonimato dei concorrenti.

La documentazione da presentare dovrà essere scritta obbligatoriamente in modo leggibile in carattere stampatello oppure a computer.

Il mancato adempimento di una delle norme sopra indicate comporterà l'esclusione dal Concorso.

Art. 8

La quota di iscrizione al Concorso è pari a € 50,00 (cinquanta/00) per la prima opera presentata e € 30,00 per ogni opera presentata a partire dalla seconda.

Il versamento dovrà essere effettuato con un bonifico bancario sul seguente conto corrente intestato a:

CONSULTA MUSICALE DI LECCO
Banca Popolare di Sondrio – Filiale di Maggianico
IBAN - IT94Q0569622903000004651X04

La quota di iscrizione, una volta versata non è rimborsabile e verrà considerata fiscalmente una "libera donazione".

Art. 9

Per le categorie di cui ai punti A e B, i premi assegnati dalla Giuria per ciascuna sezione saranno i seguenti:

1^ Classificato: premio in denaro nella misura di € 400,00 (euro quattrocento/00), targa del Concorso ed esecuzione.

2^ Classificato: targa del Concorso ed esecuzione.

3^ Classificato: targa del Concorso ed esecuzione.

Per le categorie di cui al punto C, i premi assegnati dalla Giuria per ciascuna sezione saranno i seguenti:

1^ Classificato: premio in denaro nella misura di € 400,00 (euro quattrocento/00), targa del Concorso ed esecuzione.

2^ Classificato: targa del Concorso.

3^ Classificato: targa del Concorso.

I premi assegnati dalla Giuria sono indivisibili e si intendono al netto delle ritenute fiscali.

Il Maestro Giuseppe Scaioli*, insieme ai Maestri delle Giurie potrà segnalare altre opere che presentino aspetti di particolare interesse, inserendole anch'esse nel repertorio delle Associazioni della Consulta Musicale della Città di Lecco che, compatibilmente con la composizione dei propri organici, ne assicureranno l'esecuzione all'interno dei loro concerti delle stagioni 2021-22 e/o 2022-23 o in altri eventi organizzati dalla Consulta Musicale con la partecipazione congiunta di diversi Ensemble.

Art. 10

Le composizioni saranno analizzate da una Giuria composta da professionisti con riconosciuta e specifica qualifica in ambito musicale ed artistico Nazionale. Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile. La

Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non giudichi meritevole nessuna delle composizioni pervenute, potrà altresì segnalare quelle composizioni che consideri degne di menzione.

Il brano vincitore della Sezione A, fatti salvi i vincoli contrattuali fra il compositore ed altre Case Editrici, sarà proposto alla "Scomegna Edizioni Musicali S.r.l." che si riserva l'eventuale possibilità di pubblicazione.

I brani vincitori e segnalati entreranno a far parte del repertorio delle Associazioni della Consulta musicale di Lecco che, compatibilmente con la composizione dei propri organici, ne assicureranno l'esecuzione all'interno dei loro concerti delle stagioni 2021-22 e/o 2022-23 o in altri eventi organizzati dalla Consulta musicale con la partecipazione congiunta di diversi Ensemble.

I premi verranno consegnati dal Presidente della Consulta Musicale, Michele Casadio.

Art. 11

Composizione della Giuria composizioni strumentali:

- 5) Presidente, Maestro Angelo Sormani
- 6) Maestro Maurizio Fasoli
- 7) Maestro Elena Tartara

Composizione della Giuria composizioni corali:

- 8) Presidente, Maestro Antonio Scaioli
- 9) Maestro Riccardo Invernizzi
- 10) Maestro Francesco Bussani

Composizione della Giuria composizioni Coro e Banda/Ensemble strumentale:

- 11) Presidente, Maestro Angelo Sormani
- 12) Presidente, Maestro Antonio Scaioli
- 13) Maestro Riccardo Invernizzi
- 14) Maestro Maurizio Fasoli
- 15) Maestro Francesco Bussani

Art. 12

La segreteria del concorso comunicherà a tutti i partecipanti il risultato del concorso entro e non oltre il 28.02.2022, inviando a ciascuno, copia dell'estratto del verbale della Giuria.

La cerimonia di premiazione avverrà a Lecco, in data che verrà comunicata non appena sarà possibile, in occasione di un evento concertistico dove le opere selezionate saranno eseguite in prima assoluta dai gruppi associati alla Consulta Musicale di Lecco, alla presenza degli autori. A tale scopo, gli autori vincitori saranno tenuti ad inviare, entro 15 gg. dal ricevimento della comunicazione le parti staccate dei singoli strumenti e delle singole voci dei brani premiati (anche in formato elettronico), pena la perdita del premio assegnato.

Art. 13

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del Compositore concorrente del presente Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di Legge.

Art. 14

In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Regolamento redatto in lingua italiana, completo di 14 (quattordici) articoli e allegati. Competente sarà il Foro di Lecco.

Recapiti:

Direttore Artistico parte strumentale: Maestro Angelo Sormani contattabile al seguente indirizzo e-mail:
angelosormani65@gmail.com

Direttore Artistico parte corale: Maestro Antonio Scaioli contattabile al seguente indirizzo e-mail:
antonio.scaioli@gmail.com

Direzione amministrativa:

Elisabetta Frizzi: 324.9890687 (dalle 16 alle 17)

Chiara Giambagli: 347.8918470 (dalle 18 alle 19)

E-mail: concorsi.consultamusicale@gmail.com

Sito web: www.consultamusicalelecco.it

(*) *Giuseppe Scaioli*, Maestro indiscusso e di chiara fama della Provincia di Lecco, ha coltivato fin da giovanissimo la passione per la musica e, in particolare, per lo studio del Clarinetto, strumento col quale si è diplomato al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano col Maestro Eugenio Nicotera. L'interesse per il canto corale e la musica strumentale sono stati gli elementi di stimolo per lo studio della composizione e della tecnica vocale coi Maestri Alberto Soresina e Guido Camillucci e per la strumentazione per Banda coi Maestri Ugo Turriani e Attilio Rucano.

Nel 1958 è stato uno dei fondatori del Coro Grigna dell'A.N.A. di Lecco, col quale si è messo in luce come direttore, armonizzatore e compositore. Ha musicato per coro testi di scrittori vari e propri. Di spicco sono sue alcune armonizzazioni di poesie di Padre David Maria Turolto, musicate dopo la morte del poeta.

L'armonizzazione, con scrittura semplice, dei " Trenta canti degli Alpini ", incisi dal Coro Grigna, sono il suo fiore all'occhiello. In Ungheria e in Svezia ha ottenuto significativi riconoscimenti come direttore di Coro e di Banda. Fa parte di commissioni in concorsi e rassegne corali, tiene costantemente lezioni di Clarinetto, teoria e solfeggio.

Per Banda compone marce sinfoniche e marciabili, strumenti musicali del repertorio lirico - sinfonico e brani di compositori vari. Ha diretto diverse Bande della Provincia di Lecco. È un convinto assertore del Canto Popolare quale mezzo comprensibile per una cultura musicale di base. Assieme al giovane paroliere Michele Casadio, per la Casa Musicale Edizioni Carrara di Bergamo, ha pubblicato una nuova raccolta di canti dal titolo "Continuiamo a scrivere. Decade di canti per cori curiosi".

Lecco, sabato 29 maggio 2021



Associazione di Promozione Sociale
C.F. 92009490134
Via Ugo Foscolo, 40 - 23900 Lecco (LC)
www.consultamusicaledlecco.it
consultamusicale@gmail.com

Con il contributo del



Comune di Lecco